

giorno & notte

Giuseppina Norcia
racconta la mitologia
al femminile



“Con cuore di donna - Alceste, Teti, Atena”, edito per Vanda è il nuovo libro di Giuseppina Norcia che verrà presentato dall'autrice insieme alla librai Marilia Di Giovanni sabato alle 18 alla Casa del libro. La Norcia ci conduce nella mitologia al femminile.

“PALAZZOLO È”



Il suggestivo centro storico di Palazzolo Acreide

Palazzolo luogo della cultura e città d'arte capitale degli Iblei

Nadia Spada, assessore al Patrimonio dei siti Unesco vuol creare un tavolo tecnico

L'assessore comunale alla Cultura e alla Valorizzazione e Patrimonio dei siti Unesco Nadia Spada, in un'ottica di una sempre maggiore collaborazione con i cittadini, intende creare un tavolo tecnico di confronto ed ascolto, che si pone come obiettivo quello di raccogliere idee, suggerimenti, condividere informazioni, pianificare azioni strategiche e co-progettazione, tesi ad organizzare alcune attività-eventi da inserire all'interno del calendario culturale “Palazzolo è”, in programma nel semestre aprile-settembre, con gli operatori del settore.

L'invito è rivolto a tutte le attività dei servizi di alloggio e di ristorazione, agli operatori turistici, e ad altri servizi di prenotazione e attività di assistenza turistica, non svolte dalle agenzie di viaggio, attività sportive, di intrattenimento e di svago con sede legale a Palazzolo Acreide, alle associazioni di promozione turistica e

Obiettivo raccogliere idee, suggerimenti condividere informazioni e pianificare azioni per i prossimi eventi

ai soggetti privati impegnati nel relativo tema.

Per partecipare, si può inviare una mail a info@palazzolo-e.it entro e non oltre il giorno 18 marzo prossimo, indicando nell'oggetto la dicitura: “Candidatura tavolo tecnico Palazzolo è”, e nel corpo della mail scrivere il proprio nominativo corredato da una descrizione della propria attività-impresa-società.

La prima riunione del tavolo tecnico “Palazzolo è” sarà convocata a stretto giro, a seguito delle adesioni pervenute.

Tutti coloro che invieranno la propria candidatura, riceveranno indicazioni circa l'orario e le modalità di svolgimento della riunione. Arriva, quindi, un nuovo avviso pubblico finalizzato ad acquisire proposte per la programmazione delle attività culturali di “Palazzolo è”. Tra l'altro, questa manifestazione culturale è nata, appunto, dalla sinergia con numerose realtà culturali presenti sul territorio, coinvolte dopo un avviso pubblico ed è giusto che si dia una continuità per mettere in moto la macchina organizzativa

e replicare al successo dello scorso anno che ha visto una grande partecipazione da parte di molte realtà del territorio.

Le proposte potranno spaziare da eventi, manifestazioni e spettacoli, nonché mostre e conferenze, presentazioni di libri, incontri culturali.

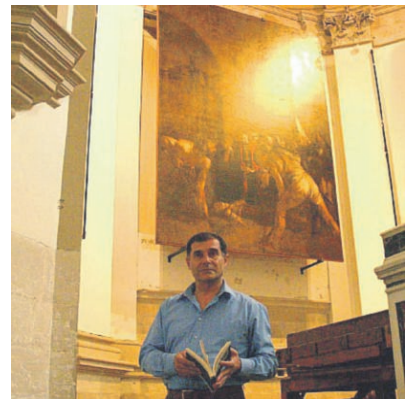


Nadia Spada

«Questa nuova programmazione - sottolinea l'assessore Nadia Spada - nasce dopo il successo riscontrato nella prima manifestazione. Per questo abbiamo deciso di replicare e far diventare Palazzolo luogo della cultura, la Capitale degli Iblei, centro culturale, il luogo privilegiato in cui permettere a ciascuno di crescere».

PAOLO MANGIAFICO

GALLERIA BELLOMO



Paolo Giansiracusa, storico dell'arte

Cuppone e la natività dipinta da Caravaggio la pala d'altare rubata

(m. c.) Siracusa accoglie un evento dedicato a Michelangelo Merisi da Caravaggio. Verrà presentato venerdì alle 17,30 alla Galleria Regionale di Palazzo Bellomo il libro di Michele Cuppone “Caravaggio, la Natività di Palermo. Nascita e scomparsa di un capolavoro” (Campisano Editore). La pala d'altare rubata nel 1969 da un oratorio di Palermo e mai più recuperata. In oltre mezzo secolo di indagini, tante le confessioni dei pentiti di mafia e le leggende sul dipinto disperso, ma poche le certezze. Ospite dell'incontro, in dialogo con l'autore, sarà lo storico dell'arte Paolo Giansiracusa, professore emerito dell'Accademia di Belle Arti di Catania e studioso caravagghista. Introduce Rita Insolita, direttrice della Galleria Regionale di Palazzo Bellomo. L'incontro sarà occasione per ricordare gli ulteriori legami tra Caravaggio e la città: qui ritrovò l'ammico pittore dei tempi romani Mario Minniti e per la basilica di Santa Lucia al Sepolcro dipinse l'iconico “Seppellimento di santa Lucia”.

CASA DEL LIBRO

Costanza Di Quattro presenta “L'Ira di Dio”



(m. c.) Domani alle 19 la Casa del Libro ospiterà l'autrice ragusana Costanza Di Quattro che presenterà insieme alla docente Daniela Sessa il suo ultimo libro edito da Baldini e Castoldi dal titolo “L'Ira di Dio”. Terzo romanzo che arriva dopo il successo di “Donnafugata” e “Arrocco siciliano”. Padre Bernardo amministra una piccola chiesa del paesino di Ragusa Ibla quando viene travolto dall'amore, dal dubbio e dal senso del dovere, e dal terremoto dell'11 gennaio 1693 che colpisce definitivamente la sua vita e la sua fede. Ancora una volta protagonista è la Sicilia con la sua natura antica, sanguigna, dissoluta che tanto fascino riesce ad evocare e a tramandare. Il libro è tra i candidati al Premio Strega 2024.

SORTINO, POTREBBE TROVARE STABILE DIMORA L'ANNUNCIAZIONE, QUADRO DI AUTORE IGNOTO

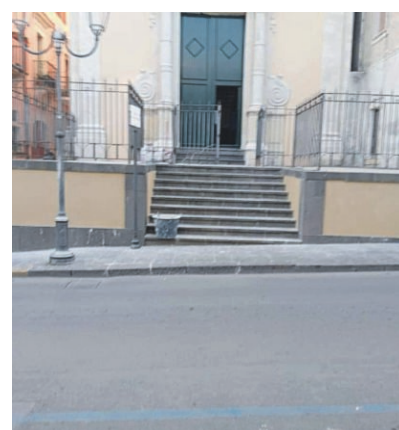
Chiesa dell'Annunziata, gioiello barocco del centro ibleo, riapre dopo trent'anni

Riapre, dopo oltre 30 anni, uno dei gioielli barocchi del centro ibleo: la chiesa dell'Annunziata, chiusa al culto dopo il terremoto della notte di Santa Lucia, nel 1990. Sono stati ultimati i lavori di recupero e, giovedì prossimo, è prevista la sua riapertura. La ditta che ha eseguito i lavori, come ha riferito il collaboratore del direttore dei lavori geometra Santi Di Pietro, ha rispettato in pieno il cronoprogramma e la chiesa potrà essere restituita al culto. Il finanziamento per eseguire il progetto è stato deliberato nella legislatura in cui l'allora presidente della commissione Bilancio dell'Ars, era il deputato Vincenzo Vinciullo. L'importo complessivo è stato pari a 1,1 milioni di euro, diviso fra somme a disposizione e somme per lavori. Con il recupero della chiesa potrebbe trovare la sua stabile dimora un quadro risalente al XVI secolo. Si tratta dell'“Annunciazione” di autore ignoto, che, però, non ha nulla da invidiare all'“Annunciazione” di Antonello da Messina.

La chiesa dell'Annunziata e i suoi capolavori sono stati recuperati e potranno richiamare nel

centro ibleo tantissimi visitatori ed intenditori d'opere d'arte.

Inoltre, l'interno della chiesa è oltremodo ricco di affreschi e stucchi che allietano la vista. Questi affreschi sono stati restaurati dall'inesauribile usura a cui erano stati sottoposti nel corso degli anni. Infatti, si trovavano in uno stato di profondo degrado.



Sopra l'ingresso della chiesa dell'Annunziata a Sortino; a destra il quadro risalente al XVI secolo: si tratta dell'“Annunciazione” di autore ignoto

L'“Annunciazione” di Sortino che potrà essere ammirata con la riapertura della chiesa, è un prestigioso quadro su tavola, vero capolavoro della pittura Cinquecentesca. E' datato 1551.

L'anonimo pittore del quadro, certamente conosceva e apprezzava l'Annunciazione di Antonello da Messina, tanto che ne ha ripre-

so, a suo modo, le tonalità e i prospettivi, arricchendo la propria opera con nuove figure che partecipano alla scena. Tra l'altro a questo quadro è legato il “Miracolo dell'Annunziata”, avvenuto nel 1557, un evento per tanto tempo dimenticato e la cui ricorrenza, è stata ripresa nel 2022.

PAOLO MANGIAFICO

